الحايط فقد دللت على استعلاية عليه وكذا على زيد على الحايط
وكذا سرت من عليه فان السابر من فوق مستعل على السابر من
اسفل ولم يسلها اكثر البصريين عن هذا المعنى واولوا ما اوهم
خلافه ولهذا قدمه المصنف واما نحو توكلت على الله واعتمدت
عليه وقوله تعالى وتوكل على الحي اى بمعنى الاضافه والاسناد
اى اضفت توكلى واسندته الى الله لا للاستعلاء فانها لا تفيده هنا
لا حسا ولا مجازا ومثال المصاحبه وانى على حبه والمجاوزه بمعنى
عن كقوله اذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله اعجبنى رضاها وخرج
عليه المزني وبن جنى قوله صلى الله عليه وسلم من صام الدهر ضيقت
عليه جهنم اى عنه فلا يدخلها والتعليل وتكبروا الله على ما
هداكم والظرفيه وانبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمن
والاستدراك فلان لا يدخل الجنه لسوء صنعه على انه لا يياس من
رحمه الله والزياده لقوله صلى الله عليه وسلم من حلف على يمين اى يمينا وقد
تراد للتعويض من اخرى يحذف فعله كقولك الساعه ان لم
تجد بوما على من يتكل اى عليه وفي هذا خلاف مذهب سيبويه
ان على وعن لا يراد ان ص اما على يعلو فتعل س ومنه قوله تعالى
ان فرعون علا في الارض فانها لو كانت ظرفا لما دخلت على ان وقد
اجتمعت الفعليه والحرفيه في قوله تعالى ولعلى بعضهم على بعض
واشار المصنف بذلك الى انها تاتى اسما وفعلا وحرفا ونبه بقوله

يعلو

يعلو الى ان الفعليه تفارق الاسميه والحرفيه بتصرفها
قال لبيد يعلو بها حدب الاكام مسح بدراه عصاها وجا مها
ص الخامس عشر الفا العاطفه للترتيب المعنوي والذكري س
مثال المعنوي قام زيد فعمرو والذكري هو عطف مفصل على مجمل هو
هو في المعنى نحو فازلهما الشيطان عنها فاخرجهما مما كانا فيه
ونحو توضوا فغسل وجهه ويديه ومسح برأسه ورجليه وقال
الفراء لا يفيد الترتيب واستدرك هذا سبق قوله بان الواو تفيد
الترتيب واحاج بقوله اهلكناها فجاءها باسنا واجيب بانها للترتيب
الذكري او على حذف اي اردنا اهلاكها واقتصار المصنف على
هذين النوعين يخرج الترتيب في الاخبار وذكر جماعه ان الفا تشارك
ثم في الترتيب الاخباري كما تشاركها في الترتيب الوجودي نحو مطرنا
فمكان كذا فمكان كذا وربما لم يدر كيف يرتبها وربما
ذكر الذي كان اولا اخرا ونقل الشيخ في شرح الالمام فضلا عن
بن برى في الترتيب ثم ضعف فيه القول بالترتيب الاخباري قال
بعد ان قرر ان ثم لترتيب الثاني على الاول في الوجود نحو له ان ثم تاتى
لتفاوت الرتب ثم قال ومجيء هذا المعنى ايضا مقصودا بالفا العاطفه
نحو هذا افضل فالاكمل واعمل الاحسن فالاجمل ونحو برحم الله المحلقين
فالمقصرين بالفا في الاول لتفاوت رتبه الفضل من الجمال والحسن من
الجمال وفي الثاني لتفاوت رتبه المحلقين من المقصرين بالنسبه الى الخليقهم

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)